

Muzyka – zasady oceniania i wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania rocznej oceny klasyfikacyjnej z muzyki w klasach 4 - 7 Szkoły Podstawowej nr 23 Specjalnej w Pszczynie.

1. Cel oceniania uczniów na muzyce:
 - 1) Aktywizowanie czynnego uczestnictwa w zajęciach;
 - 2) Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu;
 - 3) Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań;
 - 4) Realizacja grupowych zadań z zakresu percepcji muzyki.
2. Podstawę oceny ucznia z muzyki stanowi przede wszystkim jego wysiłek wkładany w uzyskane wyniki i rozwój własnych możliwości, zaangażowanie i systematyczność wkładane przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.
3. Na ocenę z przedmiotu wpływ mają następujące warunki:
 - 1) Aktywność i praca na lekcji;
 - 2) Stosunek i postawa wobec przedmiotu nauczania;
 - 3) Umiejętność zastosowania wiadomości i umiejętności w życiu;
 - 4) Staranne prowadzenie zeszytu.
4. Procedura oceniania:
 - 1) Ocena roczna jest podsumowaniem pracy w dwóch półroczach ucznia i wynika z ocen częściowych;
 - 2) Ocena śródroczna i roczna nie jest liczona jako średnia arytmetyczna ocen częściowych;
 - 3) W trakcie jednego półrocza uczeń otrzymuje co najmniej trzy oceny częściowe;
 - 4) Ocenie podlegają następujące obszary działalności muzycznej:
 - a) repertuar (śpiew i gra na instrumentach, teksty piosenek);
 - b) wiadomości o muzyce, percepcja muzyki (odpowiedzi, test);
 - c) aktywność, inicjatywa, udział w konkursach pozaszkolnych i przeglądach wokalnych, akademiach szkolnych.
 - 5) Na lekcjach muzyki formy aktywności muzycznej można nagrodzić plusem „+”. Nagradzane formy aktywności to:
 - a) śpiew, gra na instrumentach
 - b) słuchanie muzyki, tworzenie muzyki, ruch przy muzyce,
 - c) przyswajanie wiadomości dotyczących muzyki.
 - 6) Na lekcjach muzyki można uczniowi przyznać minusa „-” za celową nieuwagę i lekceważącą postawę wobec przyswajanych treści i ćwiczonych umiejętności.
 - 7) Otrzymane na lekcjach „+” i „-” tworzą ocenę w następujący sposób:
 - a) 3 plusy „+” tworzą ocenę celującą,
 - b) 3 minusy „-” tworzą ocenę niedostateczną.
 - 8) Uczeń ma możliwość poprawienia oceny częściowej na wyższą po uzgodnieniu tego z nauczycielem.
 - 9) Uczeń biorący udział w konkursie, przeglądzie muzycznym otrzymuje częściową ocenę celującą.
5. Szczegółowy zakres wymaganych treści tematycznych przedmiotu jest realizowany na poszczególnych lekcjach i zapisywany jako temat w zeszycie przedmiotowym.

6. Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie są następujące:
- 1) Stopień **niedostateczny** (ndst) otrzymuje uczeń, który wykazuje rażący brak wymagań programowych i nie uczestniczy w muzycznych działaniach praktycznych.
 - 2) Stopień **dopuszczający** (dop) otrzymuje uczeń, który:
 - a) często jest nieprzygotowany do zajęć;
 - b) lekceważy przedmiot, opuszcza lekcje muzyki;
 - c) nieodpowiednio zachowuje się na lekcji.
 - 3) Stopień **dostateczny** (dost) otrzymuje uczeń, który:
 - a) wykazuje minimalny poziom wiadomości;
 - b) z niechęcią, ale uczestniczy w muzycznych działaniach praktycznych;
 - c) jest przygotowany do zajęć, ale często nie zapisuje lekcji;
 - d) prezentuje mało zadowalający poziom postaw i umiejętności.
 - 4) Stopień **dobry** (db) otrzymuje uczeń, który:
 - a) opanował łatwe, niezbędne wiadomości i umiejętności;
 - b) uczestniczy w muzycznych działaniach praktycznych;
 - c) potrafi zastosować wiadomości dla celów praktycznych i teoretycznych z pomocą nauczyciela;
 - d) jest przygotowany do zajęć.
 - 5) Stopień **bardzo dobry** (bdb) otrzymuje uczeń, który:
 - a) opanował materiał programowy z muzyki;
 - b) stosuje wiedzę muzyczną w sytuacjach teoretycznych i praktycznych;
 - c) stara się być aktywnym podczas zajęć;
 - d) aktywnie uczestniczy w działaniach praktycznych;
 - e) jest zainteresowany przedmiotem, w zeszycie ma wszystkie notatki i prace domowe;
 - f) zna i przestrzega przyjęte na zajęciach reguły dotyczące działań muzycznych.
 - 6) Stopień **celujący** (cel) otrzymuje uczeń, który:
 - a) opanował zakres wiedzy muzycznej przewidziane programem;
 - b) z chęcią i aktywnością uczestniczy w muzycznych działaniach praktycznych;
 - c) umiejętnie wykorzystuje wiedzę muzyczną w teorii i praktyce;
 - d) jest zainteresowany przedmiotem, wzorowo przygotowuje się do zajęć, prowadzi zeszyt;
 - e) jest bardzo aktywny podczas zajęć;
 - f) zna i przestrzega przyjęte na zajęciach reguły;
 - g) samodzielnie posługuje się wiedzą;
 - h) angażuje się w prace pozalekcyjne osiąga sukcesy, reprezentuje szkołę w pozaszkolnych konkursach artystycznych.
7. **Wymagania edukacyjne są dostosowywane** do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia na podstawie orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego i ustaleń zawartych w IPET ucznia.

Podpis nauczycieli przedmiotu:

Zbigniew Lejawka

Romana Baron