

INNOWACJA PEDAGOGICZNA „z Energią Kreatywnie twOrzimy”

WSTĘP

*Mamy tylko jedną Ziemię,
a jej przyszłość zależy od każdego,
na pozór niewielkiego, ludzkiego
działania, zależy od każdego z nas*

Florian Plit

Ziemia jest naszym wspólnym dobrem. Dbanie o nią jest zadaniem każdego, a nie tylko wybranych osób. Każde, nawet najmniejsze działanie mające związek z ekologią jest ogromnym krokiem w stronę czystości naszej planety.

Już od najmłodszych lat powinniśmy uczyć dzieci, jak ważne jest dbanie o środowisko. Dziecięca ciekawość świata jest idealnym bodźcem do poznawania i obserwowania tego, co wokół nas oraz do wzbudzenia w dzieciach postawy wrażliwości na kwestie ekologiczne. Świadome podejście do kwestii związanych ze środowiskiem zaowocuje wypracowaniem określonych postaw proekologicznych, a także zwracaniem uwagi na zagrożenia, które mogą dotknąć Ziemię.

Osoby niepełnosprawne najlepiej uczą się poprzez działanie. Wielozmysłowe zaangażowanie w poznawane kwestie sprzyja ich interioryzacji oraz zapamiętaniu na zasadzie skojarzeń. Tworzenie tego typu schematów jest niezwykle ważne, ponieważ pomaga ono osobom niepełnosprawnym radzenie sobie w codziennym życiu oraz wypracowanie określonych postaw i zachowań.

Zajęcia plastyczne odgrywają ogromną rolę w nauczaniu osób z niepełnosprawnością intelektualną. Daje radość i satysfakcję, redukuje napięcie nerwowe, a także w znaczący sposób wpływa na ich rozwój oraz codzienne funkcjonowanie. Twórczość plastyczna jest jednym z podstawowych elementów spontanicznej aktywności. Dla uczniów z niepełnosprawnością bardzo często jest ona najlepszą formą wyrażenia swoich przeżyć, doświadczeń, a przede wszystkim samego siebie.

Połączenie ekologii i plastyki w ramach innowacji pedagogicznej da uczniom możliwość wyrażania siebie oraz polisensorycznej stymulacji przy jednoczesnym poznawaniu kwestii związanych z ochroną środowiska, a przede wszystkim zadań, jakie my sami możemy wykonywać, aby przyczynić się do jego poszanowania. Podczas zajęć będziemy wykorzystywać z pozoru

niepotrzebne rzeczy, które zazwyczaj wyrzucamy na śmieci. Będziemy im dawać „drugie życie” i tym samym zaznajamiać uczniów z pojęciem recyklingu. Chcemy również zwrócić uwagę na dary poszczególnych pór roku – ich charakterystykę, właściwości oraz wszelkie inne walory.

Ekologia nie jest sloganem, który coraz częściej słyszany jest w rozmaitych kontekstach. Ekologia jest konkretnym działaniem skierowanym na rzecz ochrony środowiska. Uczniowie z niepełnosprawnością intelektualną dzięki udziałowi w tej innowacji wypracują nawyki, które będą procentować w ich codziennym funkcjonowaniu w swoim środowisku.

CHARAKTER INNOWACJI: edukacyjny.

CHARAKTERYSTYKA ADRESATÓW INNOWACJI

Uczestnikami zajęć innowacyjnych będą uczniowie z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym z Zespołu Szkół nr 3 Specjalnych im. Janusza Korczaka w Pszczynie z klas 1-3 au, 4bu+5a oraz 1bPP.

CEL GŁÓWNY

Kształtowanie postaw proekologicznych wśród uczniów, popularyzacja wiedzy ekologicznej. Rozwijanie umiejętności poszukiwania nowych materiałów plastycznych, wśród materiałów przeznaczone do recyklingu.

CELE SZCZEGÓŁOWE

- ! Zapoznanie z podstawowymi pojęciami ekologicznymi.
- ! Dostrzeganie potrzeby segregacji i ponownego wykorzystania odpadów.
- ! Wyrabianie trwałych zainteresowań i nawyków ekologicznych.
- ! Wdrażanie postaw przyjaznych środowisku poprzez sztukę.
- ! Wyzwalanie motywacji do tworzenia.
- ! Doskonalenie umiejętności manualnych.
- ! Promocja szkoły w środowisku lokalnym.

METODY I FORMY PRACY

Tematy zajęć i technika dobrana jest tak aby nie sprawia trudności uczestnikom zajęć, rozwijała ich możliwości manualne i wiarę w siebie. Zajęcia dają możliwość współpracy w grupie, pomoc kolegom i umiejętność uczenia innych, uczenia się od innych. Podejście nauczyciela musi być indywidualne, cel nadany do osiągnięcia inny w zależności od możliwości ucznia. Praca stopniowa i oparta na prostych schematach. Tempo pracy wolne, wielokrotna forma powtórzeń czynności. Każdy pokonany etap musi być zauważony i nagrodzony.

Metody

1. Metody asymilacji wiedzy

- Pogadanka
- Praca z książką

2. Metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy

- Metoda problemowa - rozwiązywanie problemów ekologicznych w ciągłej interakcji między nauczycielem a dziećmi
- Metoda sytuacyjna - wprowadzenie dzieci w konkretną sytuację, dzieci muszą ją zrozumieć i podjąć decyzje związane z jej rozwiązaniem oraz przewidzieć skutki tych decyzji,
- Burza mózgów - rozwiązywanie określonego zadania lub problemu zespołowo, dzieci podają jak najwięcej pomysłów

3. Metody waloryzacyjnych (eksponujących)

- Metody impresyjne - polegają one na uczestniczeniu dzieci w eksponowanych wartościach związanych z ochroną i kształtowaniem naturalnego środowiska – udział w warsztatach ekologicznych.
- Metody ekspresyjne - polegają one na wyrażaniu własnych przeżyć, doznań, uczuć w konkretnej działalności na rzecz środowiska a także w twórczości plastycznej.

4. Metody podające

- Opowiadanie i opis, z wykorzystaniem teatru Kamishibai.

Formy

- indywidualna,
- zbiorowa,
- grupowa,
- wyjście w plener.

ORGANIZACJA ZAJĘĆ

Zajęcia będą odbywały się 1 raz w tygodniu, w wymiarze 1 godziny lekcyjnej w ciągu roku szkolnego 2019/ 2020. Poprowadzi je trzech nauczycieli, którzy współpracując ze sobą będą mogli dokonywać analizy zachowań uczestników. Każdy nauczyciel obejmie innowacją inną klasę. Podczas systematycznego prowadzenia zajęć, wykorzystane będą różne narzędzia i środki oddziaływań. Głównym założeniem działań innowacyjnych jest wdrażanie dzieci do kontaktu z przyrodą, obserwacji, eksperymentowania i działań praktycznych. Zajęcia rozpoczną się udziałem w akcji „Sprzątanie Świata”, a zakończą się warsztatami z okazji „Dnia Ziemi”.

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW

Formy i metody pracy będą dostosowane do możliwości i potrzeb uczestników zajęć

i będą oparte o zasady:

- indywidualizacji środków i metod,
- powolnego stopniowania trudności,
- ciągłości oddziaływań.

EFEKTY WDROŻENIA PROGRAMU

- rozwijanie wrażliwości estetycznej,
- pobudzanie wyobraźni, ciekawości badawczej,
- stwarzanie możliwości do działania i eksperymentowania,
- ukazanie zależności między człowiekiem a środowiskiem,
- pozawerbalne porozumiewanie się,
- uzewnętrznienie świata własnych przeżyć i odczuć, rozładowanie negatywnych emocji,
- zaspokojenie potrzeb: akceptacji, bezpieczeństwa, współuczestniczenia, bycia rozumianym i docenianym,
- pobudzanie sensoryczne
- wielozmysłowe postrzeganie świata,
- akceptacja siebie i innych,
- kreowanie przestrzeni,
- tworzenie pozytywnych nawyków i reakcji,
- poprawa koncentracji uwagi, koordynacji wzrokowo- ruchowej, motoryki małej i dużej,
- relaks, przyjemność, odpoczynek,
- nauka współpracy w grupie, uwrażliwianie na potrzeby innych.
- rozwijanie koordynacji ruchowej,
- pozawerbalne porozumiewanie się,
- uzewnętrznienie świata własnych przeżyć i odczuć, rozładowanie negatywnych emocji,

TEMATYKA ZAJĘĆ

Tematyka zajęć będzie się opierać na działaniach w następujących zakresach:

- ! papieroplastyka i modelarstwo z wykorzystaniem materiałów do recyklingu
- ! wyjścia o charakterze ekologicznym
- ! udział w wycieczce kształtującej postawy proekologiczne i uwrażliwiającej na piękno przyrody

EWALUACJA

Ewaluacja obejmować będzie zarówno przebieg zajęć jak i osiągnięte wyniki.

Formą ewaluacji będzie:

- obserwacja postępów dziecka w wykonaniu prac plastycznych,
- wystawa prac, która będzie formą promocji uczniów w środowisku lokalnym.