# Muzyka – zasady oceniania i wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania rocznej oceny klasyfikacyjnej z muzyki w klasach 4 - 7 Szkoły Podstawowej nr 23 Specjalnej w Pszczynie.

1. Cel oceniania uczniów na muzyce:
2. Aktywizowanie czynnego uczestnictwa w zajęciach;
3. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu;
4. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań;
5. Realizacja grupowych zadań z zakresu percepcji muzyki.
6. Podstawę oceny ucznia z muzyki stanowi przede wszystkim jego wysiłek wkładany w uzyskane wyniki i rozwój własnych możliwości, zaangażowanie i systematyczność wkładane przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.
7. Na ocenę z przedmiotu wpływ mają następujące warunki:
8. Aktywność i praca na lekcji;
9. Stosunek i postawa wobec przedmiotu nauczania;
10. Umiejętność zastosowania wiadomości i umiejętności w życiu;
11. Staranne prowadzenie zeszytu.
12. Procedura oceniania:
13. Ocena roczna jest podsumowaniem pracy w dwóch półroczach ucznia i wynika z ocen cząstkowych;
14. Ocena śródroczna i roczna nie jest liczona jako średnia arytmetyczna ocen cząstkowych;
15. W trakcie jednego półrocza uczeń otrzymuje co najmniej trzy oceny cząstkowe;
16. Ocenie podlegają następujące obszary działalności muzycznej:
17. repertuar (śpiew i gra na instrumentach, teksty piosenek);
18. wiadomości o muzyce, percepcja muzyki (odpowiedzi, test);
19. aktywność, inicjatywa, udział w konkursach pozaszkolnych i przeglądach wokalnych, akademiach szkolnych.
20. Na lekcjach muzyki formy aktywności muzycznej można nagrodzić plusem „+”. Nagradzane formy aktywności to:
21. śpiew, gra na instrumentach
22. słuchanie muzyki, tworzenie muzyki, ruch przy muzyce,
23. przyswajanie wiadomości dotyczących muzyki.
24. Na lekcjach muzyki można uczniowi przyznać minusa „-” za celową nieuwagę i lekceważącą postawę wobec przyswajanych treści i ćwiczonych umiejętności.
25. Otrzymane na lekcjach “+” i “ –“ tworzą ocenę w następujący sposób:
26. 3 plusy „+” tworzą ocenę celującą,
27. 3 minusy „-„ tworzą ocenę niedostateczną.
28. Uczeń ma możliwość poprawienia oceny cząstkowej na wyższą po uzgodnieniu tego z nauczycielem.
29. Uczeń biorący udział w konkursie, przeglądzie muzycznym otrzymuje cząstkową ocenę celującą.
30. Szczegółowy zakres wymaganych treści tematycznych przedmiotu jest realizowany na poszczególnych lekcjach i zapisywany jako temat w zeszycie przedmiotowym.
31. Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie są następujące:
32. Stopień **niedostateczny** (ndst) otrzymuje uczeń, który wykazuje rażący brak wymagań programowych i nie uczestniczy w muzycznych działaniach praktycznych.
33. Stopień **dopuszczający** (dop) otrzymuje uczeń, który:
34. często jest nieprzygotowany do zajęć;
35. lekceważy przedmiot, opuszcza lekcje muzyki;
36. nieodpowiednio zachowuje się na lekcji.
37. Stopień **dostateczny** (dost) otrzymuje uczeń, który:
38. wykazuje minimalny poziom wiadomości;
39. z niechęcią, ale uczestniczy w muzycznych działaniach praktycznych;
40. jest przygotowany do zajęć, ale często nie zapisuje lekcji;
41. prezentuje mało zadowalający poziom postaw i umiejętności.
42. Stopień **dobry** (db) otrzymuje uczeń, który:
43. opanował łatwe, niezbędne wiadomości i umiejętności;
44. uczestniczy w muzycznych działaniach praktycznych;
45. potrafi zastosować wiadomości dla celów praktycznych i teoretycznych z pomocą nauczyciela;
46. jest przygotowany do zajęć.
47. Stopień **bardzo dobry** (bdb) otrzymuje uczeń, który
48. opanował materiał programowy z muzyki;
49. stosuje wiedzę muzyczną w sytuacjach teoretycznych i praktycznych;
50. stara się być aktywnym podczas zajęć;
51. aktywnie uczestniczy w działaniach praktycznych;
52. jest zainteresowany przedmiotem, w zeszycie ma wszystkie notatki i prace domowe;
53. zna i przestrzega przyjęte na zajęciach reguły dotyczące działań muzycznych.
54. Stopień **celujący** (cel) otrzymuje uczeń, który:
55. opanował zakres wiedzy muzycznej przewidziane programem;
56. z chęcią i aktywnością uczestniczy w muzycznych działaniach praktycznych;
57. umiejętnie wykorzystuje wiedzę muzyczną w teorii i praktyce;
58. jest zainteresowany przedmiotem, wzorowo przygotowuje się do zajęć, prowadzi zeszyt;
59. jest bardzo aktywny podczas zajęć;
60. zna i przestrzega przyjęte na zajęciach reguły;
61. samodzielnie posługuje się wiedzą;
62. angażuje się w prace pozalekcyjne osiąga sukcesy, reprezentuje szkołę w pozaszkolnych konkursach artystycznych.
63. **Wymagania edukacyjne są dostosowywane** do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia na podstawie orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego i ustaleń zawartych w IPET ucznia.

Podpis nauczycieli przedmiotu:

Zbigniew Lejawka

Romana Baron